

jeudi 6 juillet 2017

Nicolas Le Clerc, un artiste singulier.



Toutes affaires cessantes précipitez-vous à la chapelle des pénitents où le peintre-sculpteur, photographe et écrivain Nicolas Le Clerc a pris ses quartiers jusqu'au 11 juillet inclus. L'homme l'œil pétillant le sourire plein visage et le propos drolatique a truffé les murs d'œuvres personnelles et de sculptures. Sa démarche artistique reste une recherche de communication par l'image qui fait appel selon les cas à l'émotif, l'esthétique, l'équilibre, le symbolisme, l'imaginaire, l'humour surtout, le délire souvent, le message parfois (questionnements, aventure, écologie...). Sa conception il nous la livre ainsi : « *Le style unique devient un aboutissement individuel, une reconnaissance facile pour le public et une grande homogénéité efficace et très respectable. Toutefois, ma conduite naturelle a toujours suivi une voie de variété fertile, et depuis longtemps* ». Artiste singulier, il ne court pas le risque de se constituer une œuvre identifiable entre toutes, mais il se ménage des « bulles de création » avec diverses séries, périodes, expressions sous une même signature : entretien de l'inventivité, mais surtout de la différence. Des séquences extensibles pour la limpidité, l'aboutissement et la présentation. Peinture : huile, craie, pastels, encre, aquarelle; sculpture acier, mobiles et photographies sont ses moyens de communication auxquels il convient d'ajouter sa préférence essentielle : l'écriture de contes qu'il lira si vous le souhaitez. Normalement tous les jours à 11 heures en la chapelle des pénitents ou à un autre moment si vous le désirez. Un artiste singulièrement attachant, doué, loquace, facétieux, mais ô combien intéressant pour peu que vous adhérez à son monde et son humour pince-sans-rire. À rencontrer urgemment tous les jours de 10 heures à 18 h 30 non-stop jusqu'au 11 juillet inclus.



Publié par PAULCHON

<https://lesbonheursdepaulochon.blogspot.com/>